

NEU

324RC2 und 327RC2
JOYSTICK STATIVKÖPFE



Manfrotto

> **ES GIBT GEWÖHNLICHES WEGE...
UND ES GIBT MANFROTTO.**

Einfache Handhabung. Vielseitig. Flexibel.
Die neuen Joystick Stativköpfe 327RC2 und 324RC2:
eine neue Dimension der Schnelligkeit und Präzision.



222



322RC2



327RC2

Manfrotto Joystick Stativköpfe bieten einen einzigartigen und ergonomischen Weg die Kamera auszurichten und zu fixieren. Der Bildausschnitt kann präzise ausgewählt sowie jederzeit mühelos verändert werden. Der einfache Weg zu perfekten Fotos.

Ein neues, innovatives Joystick Konzept verleiht den neuen Joystick Modelle **327RC2** und **324RC2** eine bessere Performance, Leichtigkeit und eine noch einfachere Handhabung.



324RC2

> **INTUITIVE HANDHABUNG.
ERLEICHTERT DAS FOTOGRAFIEREN
UND FÜHRT ZU BESSEREN BILDERGEBNISSEN.**

Durch die intuitive Handhabung des Joystick Kopfes ist die Kamera sehr schnell und präzise zu positionieren. 2 verschiedene Modelle lassen Sie den Joystick für Ihre Bedürfnisse finden.
Entwickelt, designed und hergestellt in Italien.





EINZIGARTIGE FEATURES FÜR EINZIGARTIGE BILDER.

1987 patentierte Manfrotto den ersten Joystick Kopf **222**, der zu dieser Zeit über einzigartiges Design und Features verfügte. Er wurde schnell zu einem wesentlichen Bestandteil des Manfrotto Sortimentes.

Im Jahr 2000 wurde das Sortiment durch den **322RC2** ergänzt. Durch das neue horizontale Design, sowie die Verwendung von Magnesium, konnte eine Gewichtsersparnis bei gleichzeitiger Verbesserung der Performance erzielt werden.

Mit den neuen Joystick Köpfen **327RC2** und **324RC2** baut Manfrotto das Produktsortiment der Joysticks erneut aus.



222
—
1987



322RC2
—
2000



327RC2

324RC2
—
2010



**Schnell-
wechsel-
platte**
mit Zusatz-
Sicherung

**eingebaute
Nivellier-
libelle**

sichtbar positioniert
zur exakten und
leichten Ausrichtung
der Kamera

> FEATURES



Ein-Hebel Funktion

schnelles und kontrolliertes
Lösen und Fixieren
über einen Griff

Ergonomisches Design

garantiert Komfort
und Präzision

Gummierung

Ausrichten ohne
Abrutschen

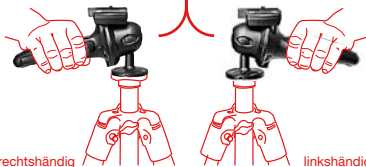


Friktionskontrolle

zur exakten Wahl des Bildausschnittes
und zur besseren Kontrolle
der Kamera

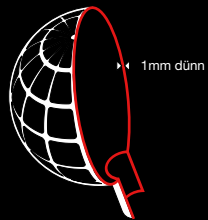
Umsetzbare Schnellwechselplatte

Wechsel der Auflageplatte zur
komfortablen Nutzung des Kopfes sowohl
für Rechts- als auch für Linkshänder



rechtshändig

linkshändig



> **Edelstahlkugel**

Extrem dünnwandig und hohl; innovative Konstruktion nach dem "deep drawing" Prozess

> **Leichtgewichtiges Kraftpaket**

Die neue Kugel führt zu einer Gewichtsreduzierung und ermöglicht gleichzeitig eine Verbesserung der Kugelfixierung



> BESTÄNDIG, ZUVERLÄSSIG, LEICHT: DIE OPTIMALE KONTROLLE.

Die Joystick Köpfe **327RC2** und **324RC2** sind aus verschiedenen Materialien gefertigt. Unterschiedliche Vorteile und Leistungsparameter machen es jedem Fotografen möglich den für seinen Bedarf richtigen Joystick Kopf auszuwählen.



mg
MAGNET

CI

JOYSTICK KOPF 327RC2

Die beste Wahl für fortgeschrittene Fotografen. Ideal für high-end und Vollformat-Kameras: der aus Magnesium gefertigte Kopf bietet beste Beständigkeit. Durch die innovative, hohle Edelstahl-Kugel verfügt der Kopf, trotz seines reduzierten Gewichtes, über eine hohe Maximalbelastbarkeit. Die Friktion erlaubt ein präzises, sicheres Ausrichten der Kamera.



10.1cm
3.98"



0.62kg
1.37lb



5.5kg
12.1lb



Pan
360°



Neigung
-90°+90°



Seitliche Neigung
-3°+90°



JOYSTICK KOPF 324RC2

Sehr leicht, kompakt, ideal für unterwegs und aufgrund des ergonomischen Designs komfortabel in der Handhabung. Der Kopf ist aus Adpato gefertigt, einem sehr beständigen, leichten Technopolymer. Der 324RC2 verfügt ebenfalls über die innovative, hohle Edelstahl-Kugel, für eine hohe Maximalbelastbarkeit und ein reduziertes Gewicht. Die Friktion erlaubt ein präzises, sicheres Ausrichten der Kamera.



10.1cm
3.98"



0.43kg
0.95lb



3.5kg
7.7lb



Pan
360°



Neigung
-90°+90°



Seitliche Neigung
-19°+90°

ADPATO

Alu
ALUMINUM



EMPFHOLENE STATIVE

Ideal in Kombination mit Aluminium Stativen der Serien 190 & 055. Die Kombinationen sind extrem vielseitig einsetzbar und ideal für kleine bis mittelgroße SLR Kameras.

SYMBOL-
SCHLÜSSEL



Kopfhöhe



Gewicht



Max.
Belast-
barkeit



Pan



Neigung



Seitliche
Neigung



Manfrotto

In mehr als 40 Jahren ist es Manfrotto gelungen, das weltweit breiteste Imaging Produktsortiment aufzubauen. Es ist Manfrotto's Mission Ihre Imaging Leidenschaft mit professionellen Lösungen aus den Bereichen Foto, Video und Live Entertainment zu unterstützen. Alle Produkte unseres Sortimentes wurden in Zusammenarbeit mit professionellen Anwendern entwickelt. Dies gewährleistet eine ideale Kombination aller Produktfeatures wie z.B. Belastbarkeit, Abmessungen, Stabilität, Transportfähigkeit und Kombinierbarkeit. Manfrotto: professionelle Imaging Lösungen. Entwickelt, designed und hergestellt in Italien.

info@manfrotto.de
www.manfrotto.de

Concept: Claim adv

Es wurde zwar jede Anstrengung unternommen, damit die in diesem Katalog enthaltene Information korrekt ist, aber Manfrotto übernimmt keine Haftung für Irrtümer oder Auslassungen. Technische Angaben und jede Vervielfältigung dieser Publikation (ganz oder teilweise) ohne schriftliche Zustimmung der Manfrotto ist streng verboten und gesetzlich strafbar. Da wir ständig bestrebt sind, unsere Produkte zu verbessern, behalten wir uns das Recht vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung die Spezifizierungen irgendeines Artikels, der in dieser Publikation im Detail angeführt ist, zu ergänzen oder zu ändern.

ISSUE CODE LNORDJH,D - ISSUE NUMBER N°1 - 01/10



Manfrotto™
A Vitec Group brand