



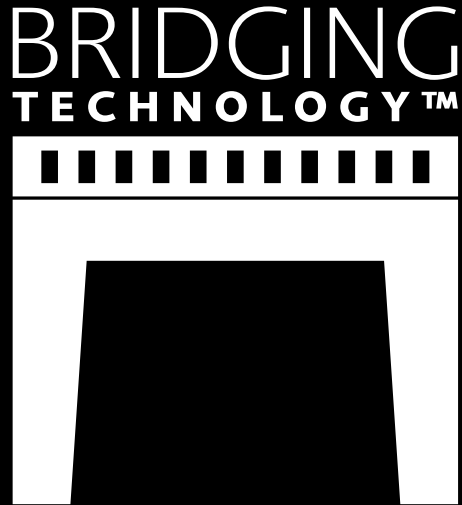
# Manfrotto

proven professional



**NEU**

**504HD  
SYSTEME**



Mit der Einführung immer leichter und kompakterer Kameras hat sich die Videotechnik in den letzten Jahren radikal verändert. Durch den Einsatz hochmoderner Kameras hat sich ein neuer Arbeitsstil in der Filmproduktion herausgebildet, da heute oftmals eine einzige Person eine Arbeit erledigen kann, für die vor einigen Jahren noch eine ganze Filmcrew notwendig war.

## Die Videobranche entdeckt nun eine neue Dimension!

Manfrotto, Marktführer auf dem Gebiet leichter und vielseitiger Foto- und Videostative, bringt ein neues, speziell für die allerneuesten Camcorder entwickeltes Videosystem auf den Markt: die neue DSLR-V Generation und das dazu passende Videozubehör. Aufgrund seiner ergonomischen und technischen Eigenschaften ist das 504HD-SYSTEM die perfekte Ausrüstung für die „neue“ Videobranche.

“Der **Übergang** in eine neue Dimension der Filmproduktion.”



## BIOGRAPHIE

Das australische Multitalent Cliff Guy ist in der Öffentlichkeit vor allem als TV-Moderator und Liedermacher bekannt.

Der Abenteurer und leidenschaftliche Umweltschützer Cliff ist bei seinen Reisen durch die ganze Welt an viele entlegene Orte und Regionen gekommen.

[www.cliffguy.com](http://www.cliffguy.com)



Cliff Guy

Australischer Abenteurer-Produzent (CGP Media)



## NEU: 504HD SYSTEME

Manfrotto präsentiert erstmals das 504HD-SYSTEM und lädt Sie dazu ein, in die „Neue Dimension“ der Videoproduktion einzutauchen.

Der 504HD-Kopf ist eine perfekte Synthese zwischen einer hoch innovativen Stativkopf-Konstruktion und der topaktuellen Manfrotto-Technik: das Ergebnis dieser wichtigen Entwicklung ist die Bridging-Technologie, ein weiteres, exklusives Manfrotto-Patent. Eine neue, technologische Dimension, die es Anwendern moderner High-Definition Kameras ermöglicht, noch bessere Ergebnisse zu erzielen.

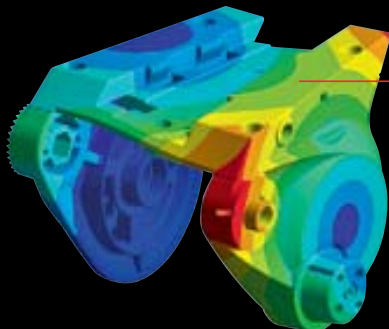
BRIDGING  
TECHNOLOGY™





# EINZIGARTIGE FEATURES FÜR EINZIGARTIGES FILMMATERIAL

- ✦ Horizontale und vertikale Fluid-Friktionseinstellung für eine noch ergonomischere Bedienung
- ✦ Easy-Link Gewinde für eine flexible Befestigung des Zubehörs
- ✦ Breite Kameraauflage, lange sowie verschiebbare Kameraplatte für mehr Stabilität und Balance bei der Benutzung des Video- oder Fotoequipments
- ✦ Stabiler Aufbau für maximale Präzision und verbesserte Reaktionsfähigkeit
- ✦ 4-stufiger Gegengewichtsausgleich für schnelles "Setup" und optimale Balance
- ✦ Kugelgelagertes Friktionssystem für weiche Bewegungen
- ✦ Leichte, moderne Materialien für ein ideales Verhältnis zwischen Stabilität und Gewicht



Sehr stabiler  
Aufbau





Breitere  
Kameraauflage

Verbesserte  
Ergonomie

Easy-Link  
Verbindung für Zubehör

## **> KAMERAPLATTE**

Mit Edelstahlschrauben.

# NEU

## 504HD SYSTEME



### > VARIABLE FRIKTION



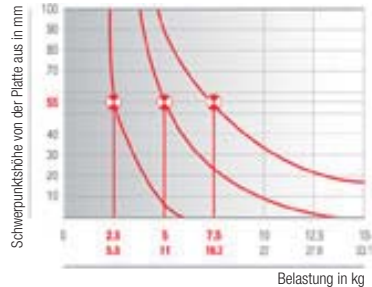
Besonders viel Sorgfalt wurde bei der Entwicklung des neuen variablen Fluid-Friktionssystem (FDS) angewendet, das besonders weiche, vibrationsarme Bewegungen ermöglicht.

Die Friktionskontrolle jeder Achse verfügt über eine Indexierung, die es Ihnen ermöglicht die Friktion ideal auf Ihre Kamera sowie die Umgebungstemperatur (von -20°C bis +60°C) abzustimmen und wiederzufinden.





KONTERBALANCE-GRAFIK



## > VERBESSERTE KONTERBALANCE



Das 504HD-Konterbalance-System (CBS) ist unseren älteren Versionen einen bedeutenden Schritt voraus und kann nun Lasten von bis zu 7,5 kg ausgleichen. Das 504HD-CBS verfügt über vier Stufeneinstellungen:

**STUFE 0:** Aus

**STUFE 1:** Min. (2,5kg)

**STUFE 2:** Mittel (5,0kg)

**STUFE 3:** Max (7,5kg)

# > BESONDERE MERKMALE

## Easy-Link Verbindung

An der Kameraplatte befinden sich zwei 3/8" EASY-LINK GEWINDE, mit denen Zubehör wie Monitore oder Licht einfach und sicher angeschlossen werden können.

Dank dieser Neuerung kann der Blitzschuh der Kamera für anderes Zubehör genutzt bzw. zur Verringerung des Gewichts und Tieferlegung des Schwerpunkts freigehalten werden. Dadurch wird die Stabilität verbessert.

## Sicherheitsknopf

Ihre Ausrüstung ist immer perfekt abgesichert: Auch wenn Sie einmal vergessen, die Kameraplatte zu sichern, verhindert ein zweiter Sicherheitsknopf, dass die Platte (und Ihre Kamera) herunterfallen.

## Feststeller

Unabhängige Feststeller für NEIGE- und SCHWENKACHSEN. Bei der Entwicklung der neuen Scheibenbremsen des 504HD haben wir uns vom Autobau inspirieren lassen. Sie sind besonders geeignet, schwere Ausrüstung sicher und stabil in Position zu halten.

### SYMBOLSCHLÜSSEL



Kopf-  
höhe



Gewicht



Maximale  
Belast-  
barkeit



Platte im  
Lieferumfang



Min. Höhe



Max. Höhe



Magnesium



Kohle-  
faser



Aluminium



### Befestigung des Schwenkarms

Sie können den Schwenkarm auf beiden Seiten des Kopfes befestigen, was eine größtmögliche Flexibilität garantiert. Beide Befestigungen verfügen über eine zusätzliche Rosette, die bei Abnutzung und Beschädigung einfach ersetzt werden kann.

### Nivellieren des Kopfes

Mit der beleuchteten Wasserwaage können Sie den Kopf auch bei schlechten Lichtverhältnissen nivellieren.



## PRO FLUID VIDEO KOPF 504HD



7.5kg



15,5cm



2.9kg



504PLONG



# VIDEOSYSTEM MIT DOPPELROHRAUSFÜHRUNG

Bei der Entwicklung unserer neuen Systeme war uns besonders wichtig, ein Komplettpaket für die Videoausrüstung anbieten zu können. Unser neues zweistufiges Stativ 546 ist die perfekte Ergänzung zum 504HD Kopf und in zwei Varianten erhältlich: mit Mittelspinne (504HD, 546BK) oder Bodenspinne (504HD, 546GBK).



## 504HD, 546GBK SYSTEM



7.5kg



46.5cm



171cm



6.3kg

## 504HD, 546BK SYSTEM



7.5kg



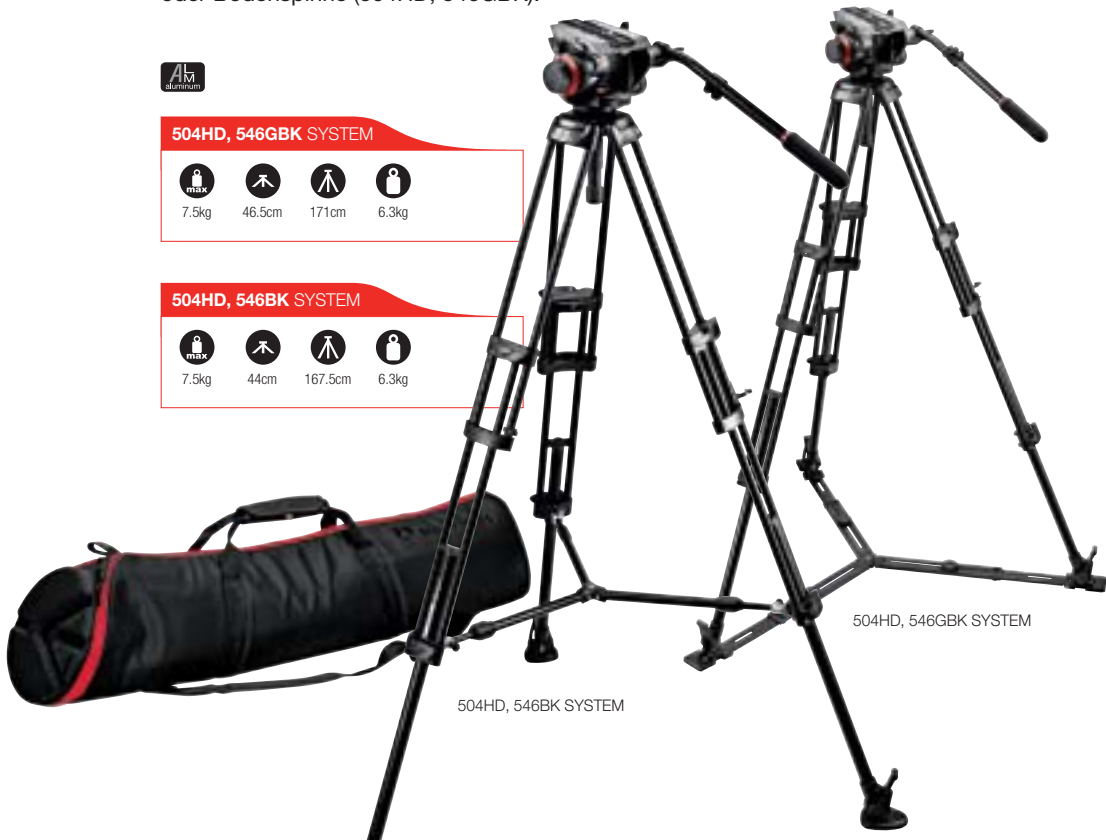
44cm



167.5cm



6.3kg



504HD, 546BK SYSTEM

504HD, 546GBK SYSTEM



## > **NIVELLIERSYSTEM**

Das Nivelliersystem verfügt über eine 75mm Halbschale, wodurch in jedem Winkel perfekte Stabilität garantiert wird.



## > **SCHNELLVERSCHLÜSSE FÜR STATIVBEINE**

Unsere neuen Verschlüsse sind ergonomischer konzipiert, schneller einsatzbereit und besser verstellbar. Für eine optimale Leistung bei einer Stativbelastung von bis zu 20 kg.



## > **EINSTELLBARE VERIEGELUNGSSTÄRKE DER SCHNELLVERSCHLÜSSE**

Ein weiteres Detail, durch das Ihr Manfrotto-Stativ garantiert jeden Vergleich gewinnt: mit Schrauben, die hinter den Schnellverschlüssen an jedem Bein angebracht sind, können Sie die Verriegelungsstärke stets anpassen. Auch nach jahrelangem Gebrauch ist Ihr Stativ noch immer so stabil und verlässlich wie am ersten Tag.



## > **TELESKOP-SPINNE**

Wichtige Verbesserungen wurden bei der Neukonzipierung der Mittelspinne erreicht, die nun viel stabiler ist und eine flexible Verbindung zwischen den Stativbeinen darstellt.



## > **STANDFESTIGKEIT**

Dank Spikes und Gummifüßen verfügt das Stativ über einen perfekten Halt auf jedem Terrain.



## VIDEOSYSTEM IN EINZELBEIN- AUSFÜHRUNG

Einfache Worte für ein außergewöhnlich flexibles Manfrotto-System. Die Kombination des 504HD-Kopfes mit einem Carbon-Stativ ist das Non Plus Ultra einer leichten Ausrüstung. Die Stative verfügen über eine hohe Verdrehsteifigkeit sowie vielseitigen Möglichkeiten der Höhenverstellbarkeit (von 40 cm bis 217.5 cm).

**Ideal für die neuen DSLR-Videokameras.**



### 504HD, 535K SYSTEM



7.5kg



40.5cm



184cm



5kg

### 504HD, 536K SYSTEM



7.5kg



40cm



217.5cm



6.1kg





504HD, 536K SYSTEM



# BRIDGING TECHNOLOGY™

Cliff Guy

Australischer Abenteuer-Produzent (CGP Media)

“Der **Übergang** in eine neue Dimension der Filmproduktion.”



## Manfrotto

proven professional

Lino Manfrotto + Co., S.p.A.  
Via Sasso Rosso 19  
I-36061 Bassano del Grappa (VI) Italia  
Tel +39 0424 555 855  
Fax +39 0424 808 999  
info@manfrotto.com  
[www.manfrotto.com](http://www.manfrotto.com)

Fotos: Roberto Bigano und Andrea Cracco  
Konzept: Claim adv

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle des Katalogs übernimmt Manfrotto für Fehler und Auslassungen keine Haftung. Technische Angaben und Daten sind nur zur Orientierung gedacht. Alle Rechte strengstens vorbehalten. Die Produkte in diesem Katalog sind durch internationale Patente geschützt. Vervielfältigungen der Veröffentlichung (komplett oder teilweise) ohne schriftliches Einverständnis von Manfrotto sind strengstens verboten und strafbar. Da wir stets um die Verbesserung unserer Produkte bemüht sind, behalten wir uns das Recht vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung Angaben zu allen Artikeln in diesem Katalog zu ändern oder zu ergänzen.

BESTELLNUMMER: LNORD504HD,D - AUSGABE: Nr.1 - 04/10



Manfrotto™  
A Vitec Group brand